



TIEMPO DEL RUIDO: UNA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL, EN EL MUSEO SANTA CLARA

El ruido ensordecedor que se escuchó en la Santafé colonial de 1687 fue el punto de partida para la pieza audiovisual que interpretará el colectivo La Paralela en colaboración con la fotógrafa Susana Carrié, y el realizador audiovisual Enrico Mandirola. Tiempo del ruido: Una experiencia audiovisual es el proyecto ganador de la Beca de Creación Interdisciplinar del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, 2018. La pieza se presentará en el Museo Santa Clara, exiglesia construida entre 1619 y 1647 y, por ello, testigo del fenómeno ocurrido en el siglo XVII.

Esta experiencia audiovisual se presentará en dos únicas funciones el 25 de octubre de 2018: una a las 5:00 y otra a las 5:30 p. m., en el Museo Santa Clara (Cra. 8 # 8-91). Entrada libre hasta completar aforo; máximo 80 personas por función.

Incertidumbre, miedo y confusión fueron algunas de las sensaciones de los habitantes de la Bogotá del siglo XVII la noche del 9 de marzo de 1687. Relatos datados en esa época testimonian que hacia las 10:00 p.m. se desató un ruido ensordecedor que se prolongó quince minutos. El ruido jamás se replicó, pero, según cuentan, dejó en el ambiente un olor a azufre que invadió la sabana por algunos días. ¿El diablo estaba suelto? ¿Fue un temblor? ¿Sería el comienzo de una guerra? Nadie sabe con certeza qué provocó el estrépito que se escuchó esa noche de marzo.

Aquel suceso, recordado como *El gran ruido de Bogotá*, se convirtió en un mito colectivo y dio lugar a la expresión “Tiempo del ruido”, que se usa para referirse a

una era lejana de incertidumbre y oscuridad. Poco más de tres siglos después, este misterio inspiró a La Paralela a crear la propuesta *Tiempo del ruido: Una experiencia audiovisual*, ganadora de la Beca de Creación Interdisciplinar de Idartes, 2018.

La puesta en escena de *Tiempo del ruido: Una experiencia audiovisual* comprende la interpretación de una pieza sonora de 15 minutos, grabada en estudio por Paula Peña, de los estudios Árbol Naranja. La interpretación en vivo estará a cargo de La Paralela, colectivo de arquitectos y diseñadores, todos músicos aficionados, que exploran intersecciones entre música, arquitectura, ciudad, diseño y cultura popular. Acompañando la ejecución sonora, la fotógrafa Susana Carrié y el realizador audiovisual Enrico Mandirola harán una serie de proyecciones de experimentación fotográfica y audiovisual que fusionarán la Bogotá Contemporánea y la Santafé Colonial. *Tiempo del ruido* busca sensibilizar, recrear y promover la cohesión y reflexión de la ciudadanía en torno a fenómenos de la memoria e historia local que han contribuido a cimentar un imaginario urbano y expresivo singular.

Con estas intervenciones el Museo Santa Clara ofrece a sus visitantes formas novedosas de disfrutar el patrimonio colonial, esta vez con una experiencia audiovisual en vivo el 25 de octubre de 2018 en dos únicas funciones, la primera a las 5:00 y la segunda a las 5:30 p.m.